

ПОЛОЖЕНИЕ

23-й международный фестиваль ледовых скульптур Елгава, Латвия

Международный фестиваль ледовых скульптур в Елгаве, Латвии, проводится уже 23-й год. За годы своего существования фестиваль рос и развивался как в художественном, так и в организационном плане, заслужив признание среди зарубежных художников и других международных фестивалей. Ежегодно он собирает в Елгаве более тридцати всемирно признанных профессиональных скульпторов и художников из разных стран. **В 2021 году фестиваль будет проходить с 31 января по 7 февраля.**

Следя за развитием вызванной Covid-19 пандемии и ссылаясь на установленные в стране и в мире меры эпидемиологической безопасности для ограничения распространения инфекции, организаторы фестиваля имеют право отменить фестиваль или изменить форму его проведения в соответствии с текущей ситуацией.

I

Общие вопросы

1. Настоящее положение определяет порядок подачи и оценки заявок на идеи для фестиваля ледовых скульптур. Конкурс ледовых скульптур проходит в два этапа:
 - a) конкурс эскизов ледовых скульптур;
 - b) конкурс создания ледовых скульптур в два тура.
2. Конкурс объявляется и организуется Елгавским городским муниципальным учреждением «Kultūra» (далее – ЕГМУ «Kultūra»).
3. Поданные в конкурсе заявки на идеи оцениваются Конкурсной комиссией, утверждаемой руководителем ЕГМУ «Kultūra».
4. В конкурсе может принять участие любое физическое лицо, достигшее возраста 18 лет.
5. Уведомление о конкурсе и Положение публикуются на веб-сайтах **festivali.jelgava.lv** и **www.kultura.jelgava.lv**.

II

Цель и тема фестиваля

6. Цель фестиваля – развитие города Елгавы как творчески активного культурного пространства, которое ежегодно знакомит с последними мировыми тенденциями в области уличного искусства, текущими событиями и проектами, привлекая скульпторов и художников, создавая платформу для обмена опытом и новых открытий в ледовой скульптуре.

7. Тема фестиваля: **ЗОО**

ЗОО – это лаконичное обозначение узнаваемо во всем мире и ассоциируется с животным миром. Не только с созданным человеком животным миром в зоопарке, но и с неописуемо разнообразной фауной, которая существует рядом с нами – на суше и в воде. И в нас тоже. Животное несет в себе дикую природу, но во взаимодействии с человеком – одомашненную природу, в которой человек может стать как самым важным кормильцем, так и величайшим врагом животного. Но иногда мы сами руководствуемся животными инстинктами, и говорят, что в каждом из нас скрывается какое-то животное, или, может быть, зверь? Где заканчивается человечность и начинается царство животных? Более ли человечен лев в клетке зоопарка, чем живущий в степи? И руководствуется ли человек, идущий на охоту, животными инстинктами? Человека и животное объединяет природа, но природа с точки зрения человека и животного различается. В этом году мы приглашаем скульпторов ледового искусства раскрыть великолепный животный мир – его красоту и вызовы.

III Ход конкурса

8. Конкурс ледовых скульптур проходит в два этапа:

8.1. Конкурс эскизов ледовых скульптур.

Художники подают эскизный проект индивидуальной и групповой скульптуры. По окончании конкурса эскизов комиссия жюри выбирает авторов лучших работ, которые в дальнейшем получают право участвовать в конкурсе создания ледовых скульптур.

8.2. Конкурс создания ледовых скульптур. Каждый участник создает:

а) **Индивидуальную скульптуру** (самостоятельно) – скульптура из одного промышленного ледяного блока создается в первый день фестиваля (на конкурс будет утверждено 30 художников).

б) **Командную скульптуру** (команда в составе двух художников) – скульптура из двух блоков промышленного льда (на конкурс будет утверждено 15 команд).

9. Для создания скульптур будет обеспечен промышленный лед в следующих количествах и размерах:

а) Для индивидуальной скульптуры – один промышленный ледяной блок (размеры одного ледяного блока – 210 см x 105 см x 55 см, в свою очередь, параметры скульптуры не должны превышать 200 см x 100 см x 50 см. Скульптура должны быть размещена вертикально на европоддоне, вместе с которым ледовая работа после ее завершения будет транспортироваться в рефрижератор).

б) Для командной скульптуры – два промышленных ледяных блока (размеры одного ледяного блока – 210 см x 105 см x 55 см. Высота скульптуры не должна превышать три метра.

Как индивидуальные, так и командные скульптуры будут находиться под навесами, поэтому важно не превышать указанные лимиты параметров скульптур!

IV

Порядок подачи участниками заявок

10. Анкета-заявка участников на официальном веб-сайте фестиваля www.festivali.jelgava.lv должна быть заполнена **до 30 ноября 2020 года**. Заявки, присланные позже указанного срока, не будут рассматриваться!

Участники должны отправить следующую информацию:

- **заполненная форма заявки;**
- **CV** (краткая творческая биография);
- **фотография каждого художника** (цветная, в формате JPG – будет использована для печатных материалов и ID-карт);
- **эскизный проект** индивидуальных и командных скульптур (эскизы должны быть поданы в формате JPG с видом с обеих сторон **с указанием высоты, ширины скульптуры** и акцентированием вида сверху, должно быть указано название скульптуры и ссылка на автора);
- **технический план блоков;**
- **фотоизображения трех последних ледовых скульптур.**

V

Транспортные расходы

11. Организаторы покрывают фактические дорожные расходы. В сумму включаются расходы на оформление виз, если таковые необходимы.
12. Участники, прибывающие самолетом, должны отправить авиабилеты организаторам по электронной почте.
13. Участники, прибывающие на автомобиле или поездом, должны представить удостоверяющий соответствующие расходы документ – оригинал чека за горючее, в котором указано имя, фамилия и адрес участника, или оригинал транспортного билета, подготовленного в соответствии с нормативными актами о пассажирских перевозках. **Если удостоверяющий расходы документ выдан за границей, в нем должно быть указано имя и фамилия заявителя.**
14. Оригиналы билетов, чеков за горючее и т. д. должны быть предъявлены или представлены в следующем порядке:
- **Латвия - до EUR 100 на команду** (от места жительства).
 - **Литва, Эстония – до EUR 100 на команду** (от места жительства).
 - **Страны Европы и Россия (европейская часть), Украина, Беларусь – до EUR 600 на команду:**
 - a)** До EUR 350 на команду, если один из членов команды из Латвии, Литвы или Эстонии.
 - b)** Если дорожные расходы обоих участников превышают EUR 300, каждому участнику возвращается только EUR 300.
 - c)** Если дорожные расходы какого-либо члена команды составляют менее EUR 300, а дорожные расходы второго члена команды превышают EUR 300 евро, разница выплачивается в сумме до EUR 600.
 - **Остальные страны и Россия (азиатская часть) – до EUR 800 на команду.**
 - a)** До EUR 450 на команду, если один из членов команды из Латвии, Литвы или Эстонии.
 - b)** До EUR 700 на команду, если один из членов команды из Европы и России (европейская часть), Украины, Беларуси.

Дорожные расходы возмещаются, учитывая принадлежность стране, которую представляет участник (необходимо указать в форме заявки)!

Организаторы за свой счет обеспечивают трансфер для участников, прибывающих и отбывающих из Риги.

VI Призы

15. **Каждый победитель конкурса эскизов ледовых скульптур получает** право участвовать в конкурсе создания ледовых скульптур и **денежный приз в размере EUR 500** после изготовления скульптур.
16. Денежные призы конкурса создания ледовых скульптур будут распределены на следующие категории:
 - a) **Категория командных скульптур: ПРИЗЫ: 1-е место – EUR 2000;**
 2. место – EUR 1500;
 3. место – EUR 1000.
 - b) **Категория индивидуальных скульптур: ПРИЗЫ: 1-е место – EUR 500;**
 2. место – EUR 400;
 3. место – EUR 300.
17. Жюри может на свое усмотрение присудить один или несколько дополнительных призов до общей суммы приза или призов в размере **EUR 1500**.
18. Организаторы покрывают дополнительные расходы, связанные с налогами за выплату призов в установленном законами ЛР порядке.

VII Оценка фестивальных работ

19. Победители конкурса создания ледовых скульптур определяются по оценке комиссии жюри. При оценке работ будут приниматься во внимание четыре критерия: **отражение темы, художественное выражение, техническое исполнение, креативность**.

VIII

Условия работы, проживание, безопасность

20. С 31 января по 6 февраля участники будут размещены в 4-звездочной гостинице. **В каждом номере гостиницы проживают два художника – представители одной команды.** Питание будет обеспечено три раза в день с вечера 31 января до утра 6 февраля.
21. Во время фестиваля для участников будут организовываться вечерние мероприятия, которые будут зависеть от выбора художников и погодных условий.
22. Создание ледяных скульптур будет проходить в палатках в рабочее время с 9:00 до 19:00. Все работы должны быть завершены до 12:00 5 февраля. Технический персонал и техника будут доступны каждый день только с 9:00 до 18:00. Организаторы оставляют за собой право изменять повестку дня ввиду климатических условий после консультации с участниками фестиваля.
23. Участники должны взять с собой собственные инструменты.
24. Организаторы предоставляют следующую технику и вспомогательные средства: электрические пилы, подключение электричества (220 кВт), воду и деревянные поддоны. Если для создания командных скульптур необходимы дополнительные поддоны, подиумы или другие, в том числе технические, средства, детально указать это в анкете-заявке.
25. Для участников будет проведен инструктаж по безопасности труда с подписью о прослушивании. Участники должны сами обеспечить полис страхования здоровья. Каждый участник отвечает за свою безопасность и безопасность своей скульптуры.
26. Если по каким-либо соображениям, например, неподходящие погодные условия, **художник хочет отклониться от присланного эскиза или изменить внешний вид скульптуры, это обязательно должно быть согласовано с организаторами** получением акцепта изменений. Если изменения вносятся без согласования, организаторы оставляют за собой право не оплачивать дорожные расходы и призы за эскизы.
27. **Скульпторы во взаимном общении обязуются соблюдать основные принципы и меры предосторожности по ограничению инфекции Covid-19.**

IX

Авторские права

28. Ледовые скульптуры, созданные во время фестиваля, являются собственностью организаторов. Организаторы оставляют за собой неограниченное право на показ работ.
29. Как авторы скульптур, так и организаторы оставляют за собой право свободно использовать фотографии, видео работ и т. д. без взаимных обязательств и дополнительного вознаграждения. Организаторы оставляют за собой право документировать работы для нужд СМИ в неограниченном количестве.

X Проведение фестиваля

Воскресенье	31 января	Прибытие, ужин и знакомство с участниками.
Понедельник	1 февраля	Технический инструктаж. Работа над индивидуальными скульптурами.
Вторник	2 февраля	Работа над командными скульптурами.
Среда	3 февраля	Работа над командными скульптурами.
Четверг	4 февраля	Работа над командными скульптурами.
Пятница	5 февраля	Работа над командными скульптурами до 12:00. Оценка скульптур. Открытие парка ледовых скульптур, награждение победителей, заключительный вечер участников.
Суббота	6 февраля	Отъезд участников.